

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Гусиноозерска

Рассмотрена на заседании методического объединения, Протокол № 1 от «11» июля 2022 г	Принята на заседании методического совета, Протокол № 1 от «11» июля 2022 г		«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №1 Раева И. А. Приказ №10 от «11» июля 2022 г.
--	---	--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
для 8 класса
на 2022 -2023 учебный год

Срок действия программы 3 года.

Составитель: Погрецкая Е.И.

г. Гусиноозерск
2022 г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

№	Название документа	Автор	Год
1	Государственный стандарт основного общего образования второго поколения. ФГОС	М. «Просвещение»	2010
2	Учебник	Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М,Шамчикова «Литература. 8 класс» в 2 частях, М.«Вентана-Граф»	1 часть -2014 2 часть -2015
4	Методические пособия	методические рекомендации для учителя по программе 8 класса авторов: Б.А.Ланина, Л.Ю. Устиновой, В.А. Шамчиковой, Т.О. Андрейченко, С.В. Прилоус;	2012
5	Программа общеобразовательных организаций «Литература 5-9 классы»	Ланин Б.А., Устинова Л.Ю. Литература. Программа 5-9 кл. –М., «Вентана-Граф»	2014

Календарно – тематическое планирование уроков по литературе в 8 классе
Всего 70 ч. (в неделю 2 часа), из них РР- 12 часов

	1 четверть	2 четверть	1 полугодие	3 четверть	4 четверть	2 полугодие	год
Сочинения	2	2	4	2	2	4	8
РР	3	3	6	3	3	6	12
Кол-во часов	18	14	32	20	18	38	70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и авторской программы Б.А.Ланина «Литература 5-9», основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 1 г. Гусиноозёрска и реализуется по УМК:

Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. и др. под ред. Ланина Б.А. Литература 8 класс. В двух частях. Москва «Вентана-Граф», 2014-2015 г.

Рабочая программа по литературе разработана для 8 класса в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно – методическими документами:

- Федеральный закон N 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. (ст. 28)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).
- Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год"
- Программа по литературе для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений Б.А. Ланина, Л.Ю.Устиновой . Вентана-Граф, 2014
- В настоящей программе использованы материалы книг «Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы» М. «Просвещение» 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно требованиям к метапредметным результатам в программе последовательно выдерживается направленность на обучение поиску и селективной обработке учебной информации; на формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).

В основу программы положен принцип вовлечения обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приемов работы с ресурсами Интернета.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся нашей школы, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

В системе школьного образования литература является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Основные цели изучения литературы в школе:

Воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности

воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно–нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творческом самовыражении.

обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Указанные цели реализуются на основе личностно -ориентированного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию в процессе развития мыслительной и речевой деятельности школьника, формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Задачи:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским сознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной и авторской программами:

Рабочая программа включает резервные уроки для защиты проектов и проведения мониторинга образовательного процесса.

Структурно-содержательные особенности программы по Литературе для 5–9 классов (учебник под ред. Ланина Б.А.).

I этап (5 – 6 классы). Этап знакомства с литературой как искусством слова, видом творчества и феноменом духовной культуры, этап накопления читательского опыта учащихся.

II этап (7 – 8 классы). Этап развития литературного вкуса.

III этап (9 класс). Этап формирования представления о нравственно-этических традициях русской литературы, её художественных открытиях.

IV этап (10 – 11 классы). Этап познания закономерностей литературы как особого вида творчества, постижения произведения в его целостности.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение одного года.

Место предмета «Литература» в учебном

плане

Согласно Основной образовательной программе основного общего образования МКОУ ЗАТО Знаменск СОШ № 233, продолжительность учебного года в 5-8,10-х классах составляет не менее 35 недель. 9,11 классах-34 недели. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 452 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч (3 часа в неделю), в 6 классе — 105 ч (3 часа в неделю), в 7 классе — 70 ч (2 часа в неделю), в 8 классе — 70 ч (2 часа в неделю), в 9

классе — 102 ч (3 часа в неделю).

Ведущая тема.

5 кл. – художественный вымысел, событие и сюжет.

6 кл. – от истоков литературы – к литературным жанрам.

7 кл. – литература и действительность.

8 кл. – литература в поисках героя.

9 кл. – личность – история – судьба.

10 – 11 кл. – литература XIX– XX веков в её историческом развитии

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Особое внимание общению в малых группах на уроках литературы и «медленному чтению».

Предполагаемые результаты

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

Диагностический, итоговый и текущий контроль уровня литературного образования

Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале года и выявление его последующей динамики

Проверка усвоения навыков выразительного чтения, развития элементов исполнительской интерпретации литературного произведения в чтении наизусть, по ролям, инсценировании текста

Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев

Письменное монологическое высказывание как форма диагностики уровня письменной речи и понимания основных аспектов содержания произведения

Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью; зачеты, семинары и др. формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.

Согласно требованиям **ФГОС ООО** к результатам освоения основной образовательной программы, самым важным предметным результатом, который достигается при изучении литературы как учебного предмета, является «осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога», поэтому чтение – ведущая деятельность при освоении литературы в основной школе.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Общие цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Учебники содержат методический аппарат, формирующий различные коммуникативные умения школьников; вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов; организует проектную деятельность школьников.

Программа предполагает развивать у учащихся следующие составляющие современной учебной и читательской деятельности.

1. «Культурно-навигационные» навыки, позволяющие свободно ориентироваться в литературных текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.

2. Навыки поиска экспертных оценок: мнения учителей, критиков, родителей, новостной информации и т.д. – и опираться на них.

3. Умение публиковать в Интернете собственные заметки, рецензии, отзывы, сочинения, дневники.

4. Навыки в специфическом чтении и составлении Интернет-текстов (графическое выделение важных для автора слов и фраз, гипертекстовые контекстные ссылки, позволяющие найти нужную информацию).

Запланированы вопросы и задания на сопоставление словесного, графического и кинематографического образов. Их содержание направлено на деятельностный подход, предполагающий включение школьников в самостоятельный поиск истины. Организуется проектная деятельность школьников. Характер вопросов и заданий позволяет развивать

творческие и исследовательские навыки школьников; постепенно, не форсируя усилий, подготовиться к ГИА и ЕГЭ. Система проектной деятельности учащихся позволяет шаг за шагом формировать основные компетенции, приучать к самостоятельному литературному поиску, к различным приемам работы с информацией, с библиотеками – книжными и электронными. В самостоятельной работе формируются интерес к предмету, любовь к литературе, а также литературный вкус – основа шкалы эстетических ценностей. Произведения зарубежной литературы даются во взаимосвязи с русской классикой. Русская литературная классика стала в предлагаемых учебниках основой для понимания современной литературы. Постоянно предлагают ученику вопросы на повторение и закрепление. Конечно, новое – основа учебы, но повторение и закрепление придают знаниям прочность, помогают подготовиться к будущим экзаменам.

Особая роль отводится пониманию социальной и культурной роли литературной критики, формированию умения работать с литературно-критическими статьями. Программа расширяет литературную эрудицию учащихся; учит воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать художественный текст; подводит школьников к пониманию литературы как феномена духовной культуры.

Специфика предмета:

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;
3. информационно-коммуникационные технологии;
4. здоровьесберегающие технологии;
5. система инновационной оценки «портфолио»;
6. технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
7. коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Содержание учебников полностью соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта по литературе. Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Новые информационные технологии позволяют каждому желающему ученику увидеть свои тексты опубликованными. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей.

Реализация программы предполагает максимальное включение учащихся в самостоятельную творческую деятельность.

Методы обучения:

- ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;
- ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;
- ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Виды деятельности:

- восприятие,
- истолкование,
- оценку литературных произведений,

- различные типы речевых высказываний (пересказы, ответы на вопросы, изложения, сочинения на литературную тему, отзывы и рецензии и др.)

Все перечисленные виды деятельности учащихся связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и художественного своеобразия текста, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Дидактическое обеспечение учебного процесса

включает:

учебники и учебные пособия; учебные материалы иллюстративного характера (опорные конспекты, схемы, таблицы, диаграммы, модели и др.); учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы учащихся); инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания филологического образования); варианты разноуровневых и творческих домашних заданий; материалы внеклассной и научно-исследовательской работы по предмету (перечень тем рефератов и исследований по учебной дисциплине, требования к НИР, рекомендуемая литература).

<http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414>

http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov_Literat_Olimpiadi/5.html

1. Белоусова, Е.И. Всероссийские олимпиады для школьников. Литература 9-11 класс. 2005 / Е.И. Белоусова, Л.В. Тодоров. – М.: Дрофа, 2007. – 224 с.
2. Беляева, Н.В. Олимпиады по литературе: искусство побеждать / Н.В. Беляева. – М.: Вербум-М, 2006. – 248 с.
3. Введение в литературоведение / под ред. Г.Н. Поспелова. – М., 1976, 1983, 1988.
4. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец – М., 1999.
5. Введение в литературоведение. Хрестоматия / Под ред. П.А. Николаева – М., 1988.
6. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта, Наука, 2000 – 248 с.
7. Квятковский, А.П. Поэтический словарь / А.П. Квятковский. – М.: Сов. Энцикл., 1966. – 376 с.
8. Князева, Е.А. Введение в литературоведение / Е.А. Князева. – Пермь, 2002.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: ИНП «Интелвак», 2001. – 1600 стлб.
10. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 224 с.
11. Олимпиадные задания по литературе. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 95 с.
12. Основы литературоведения: учеб. пособие для филологических факультетов пед. ун-в / под ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский лицей, 2000.
13. Семькина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семькина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с.
14. Спивак, Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И. Бунин. А. Блок. В. Маяковский / Р.С. Спивак. – М.: Флинта, Наука, 2005.
15. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. В 3-х кн. – М.: Наука, 1962-1965.
16. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 2 / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 224 с.
17. Тодоров, Л.В. Всероссийские олимпиады – 3 / Л.В. Тодоров, А.В. Ф?доров. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

18. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96
- 19.Скригайло, Т.О. Творческое развитие школьников: диалоги и монологи на основе художественного текста: книга для учителя / Т.О. Скригайло. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 200 с.
21. Липина, Е.Ю. Литература. 5-8 классы / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 137 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
22. Липина, Е.Ю. Литература. 9 класс / Е.Ю. Липина. – М.: Дрофа, 2011. – 70 с. – (ЕГЭ: шаг за шагом).
23. Каганович, С.Л. Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 112 с.
24. Журнал Литература в школе.
25. Тралкова, Н.Б. Литература: учеб. Пособие / Н.Б. Тралкова. – М.: Дрофа, 2011. – 157 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

В сети Интернет также есть ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы.

Приведем некоторые ссылки.

<http://lit.1september.ru> Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://litera.edu.ru> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru> Методика преподавания литературы

<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература

<http://profile-edu.ru/> профильное обучение в старшей школе

<http://rifma.com.ru/> Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Вс? по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://slova.org.ru> Слова: поэзия Серебряного века

<http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов

<http://www.9151394.ru/> Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.foxdesign.ru/legend/> Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

<http://www.lik590.ru/project/museum/> Виртуальный музей литературных героев

<http://www.ug.ru/> «Учительская газета»

<http://likhachev.lfond.spb.ru> Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич

<http://www.antonchehov.org.ru> Чехов Антон Павлович

<http://www.belinskiy.net.ru> Белинский Виссарион Григорьевич

<http://www.bulgakov.ru> Булгаковская энциклопедия <http://www.chernishevskiy.net.ru>

Чернышевский Николай Гаврилович <http://www.dobrolyubov.net.ru> Добролюбов Николай Александрович

<http://www.dostoevskiy.net.ru> Достоевский Федор Михайлович

<http://www.fonvisin.net.ru> Фонвизин Денис Иванович

<http://www.gercen.net.ru> Герцен Александр Иванович

<http://www.goncharov.spb.ru> Иван Александрович

<http://www.griboedow.net.ru> Грибоедов Александр Сергеевич

<http://www.karamzin.net.ru> Карамзин Николай Михайлович <http://www.krylov.net.ru>

Крылов Иван Андреевич <http://www.kuprin.org.ru> Куприн Александр Иванович
<http://www.lermontow.org.ru> Лермонтов Михаил Юрьевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
Толстой Лев Николаевич <http://www.nekrasow.org.ru> Некрасов Николай Алексеевич
<http://www.nikolaygogol.org.ru> Гоголь Николай Васильевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
Островский Александр Николаевич <http://www.saltykov.net.ru> Салтыков-Щедрин
Михаил Евграфович <http://www.tolstoy.ru> Лев Толстой и «Ясная Поляна»
<http://www.turgenev.org.ru> Тургенев Иван Сергеевич <http://www.tutchev.net.ru> Тютчев
Федор Иванович <http://www.zhukovskiy.net.ru> Жуковский Василий Андреевич

Дополнительная учебная литература

- Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
Колганова Т.А. Литература. Сборник упражнений: 6 класс. – М.: Радиус, 1999.
Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.
- Справочные пособия**
- Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс по учебнику Б.А.Ланина, Л.Ю. Устиновой, В.М. Шамчиковой. ФГОС 70 часов (2 часа в неделю)

№	Тема урока	Кол-во часов	Теория литературы	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Форма контроля	Образовательные электронные ресурсы	Дата План	Дата Факт
1 четверть - 9 уч. недель, 18 уроков, из них РР- 3 часа									
1	Введение. Напутствие юным читателям.	1 час		Вводный урок, урок усвоения новых знаний	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос	презентации http://refrus.narod.ru/		
	Классицизм -7 часов								
2-3	Н. Буало. Поэма-трактат "Поэтическое искусство"	2 часа	Литературное направление, классицизм	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики	Устный опрос			

					языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
4	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» - комедия классицизма	1 час	комедия	Комбинированный. Урок - презентация	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Фронтальный опрос, тест	http://www.molier.ru		
5-6	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество «Ода на день восшествия...». «Теория трех штилей»	2 часа	Ода теория «трех штилей»	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения, внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос, составление кроссворда	http://www.lomonosow.org.ru		
7	Д.И. Фонвизин. Жизнь и творчество драматурга. Комедия как драматический жанр.	1 час	комедия	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож. литературы, истолковывать проблематику и	Устный опрос	http://www.fonvision.net.ru		

					систему образов, особенности композиции.				
8	«Недоросль» (сцены из комедии). Черты классицизма в пьесе.	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест			
9	РР Приемы создания комического. Речь героев как средство их характеристики	1 час		Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Устный опрос			
	Сентиментализм и его традиции. Н.М.Карамзин- 5 часов								
10	Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество.	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. использование для решения познавательных и коммуникативных	Устный опрос, составление кроссворда			
11	Черты сентиментализма в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».	1 час	сентиментализм	урок усвоения новых знаний	задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и	Устный опрос			

					систему образов, особенности композиции.				
1 2	Поэтика сентиментальной повести	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			
1 3	РР Обучение рассказу о герое по плану	1 час		Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Фронтальный опрос, тест			
1 4	А.И.Куприн . Жизнь и судьба. «Гранатовый»	1 час		урок усвоения новых	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Устный опрос, составление			

	<i>браслет»</i>			знаний	информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	кроссворда			
1 5	Тема любви в произведении «Гранатовый браслет»	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест			
1 6	РР Написание сочинения на тему: «Трагическая судьба героя»	1 час		РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Использовать изобразительно-выразительные средства.	сочинение			
	Русская литература XIX века- 38 часов								
1 7	Поэты пушкинской поры. Предшественники и современники А.С.Пушкина	1 час	Романтизм, ода, элегия, метонимия, синекдоха	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест			
1 8	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество. «Па	1 час	Идиллия, послание	урок усвоения новых	Знать биографию писателя, текст произведения, внимательно читать лирическое произведение, находить	Устный опрос			

	<i>мятник». «Властителям и судиям». Многообразие тематики поэзии Г.Р.Державина («Ключ», «Фелица», «Снигирь» и др).</i>			знаний	изобразительно-выразительные средства языка.				
2 четверть - 7 уч. недель, 14 уроков, из них РР- 3 часа									
1 9	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Центральные темы и образы лирики В.А.Жуковского. <i>«Светлана».</i>	1 час	Баллада идиллия романтизм, поэма	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Фронтальный опрос, тест	http://www.zhukovskiy.net.ru		
2 0	К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество.	1 час	элегия	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос, составление кроссворда	http://history.nason.ru		
2 1	Е.А. Боратынский. Жизнь и творчество	1 час		урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
2	РР Обучение	1 час		Урок РР	находить и анализировать нужную	Фронтальный			

2	выразительному чтению				информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	й опрос, тест			
2 3	А.С.Пушкин. Тема свободы в лирике А.С.Пушкина. <i>«К Чаадаеву», «К морю», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар»</i>	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос	http://pushkin		
2 4	Своеобразие любовной лирики поэта. <i>«К***», «На холмах Грузии...», «Я Вас любил»</i>	1 час	романс	урок усвоения новых знаний		Фронтальный опрос, тест			
2 5	Болдинская осень в лирике А.С.Пушкина. <i>«Бесы», «Осень»</i>	1 час		урок усвоения новых знаний		Устный опрос, составление кроссворда			
2 6	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. <i>«Пророк»,</i>	1 час	антитеза	урок усвоения новых знаний		Устный опрос			

	«Поэт», «Поэту», «Эхо»								
2 7	РР Обучение анализу стихотворения..« Я памятник себе воздвиг нерукотворный »	1 час		Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Фронтальный опрос, тест			
2 8	Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина. Повесть « Капитанская дочка ». Формирование характера и взглядов Петруши Гринева.	1 час	эпиграф	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос, составление кроссворда			
2 9	Гринев и Швабрин. Проблемы чести, достоинства, нравственного поступка.	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Устный опрос			
3 0	Защитники Белогорской крепости. Образ	1 час		Комбинированный урок		Устный опрос			

	Маши Мироновой..См ысл названия повести «Капитанская дочка»				умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
3 1	Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Тема русского бунта.	1 час		Комбинированный. Урок - презентация		Устный опрос			
3 2	РР Классное сочинение по повести «Капитанская дочка»	1 час		РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Использовать изобразительно-выразительные средства.	сочинение			

3 четверть — 10 уч. недель, 20 уроков, из них РР- 3 часа

3 3	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. Драматическая судьба поэта в современном ему мире. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт», «Пророк»	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Фронтальный опрос, тест	http://www.lermontov.info		
--------	--	-------	--	----------------------------	--	-------------------------	---	--	--

3 4	Духовный мир лирического героя поэзии М. Лермонтова. «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «И скучно, и грустно...»	1 час		урок усвоения новых знаний	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			
3 5	Лирическая исповедь и элегия в творчестве поэта. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Из Гете»	1 час		урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
3 6	Тема родины в лирике М.Лермонтова. «Прощай, немытая Россия...», «Родина»	1 час		урок усвоения новых знаний		Устный опрос			
3 7	«Мицри». Гуманистический пафос поэмы.	1 час		урок усвоения новых	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Фронтальный опрос, тест			

	Герой-бунтарь в поэме.			знаний	информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
3 8	« <i>Мцыри</i> » как романтическая поэма	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	Знать биографию писателя, текст произведения.	Устный опрос, составление кроссворда			
3 9	РР Особенности языка поэмы	1 час		Урок РР	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения.	Фронтальный опрос, тест			
4 0	РР Написание сочинения . Анализ лирического произведения М.Ю.Лермонтова.	1 час		РР написание сочинения	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	сочинение			
4 1	Н.В.Гоголь. Судьба писателя. История создания	1 час		урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии,	Устный опрос			

	комедии «Ревизор» . Сюжет и композиция				интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
4 2	Город N в комедии «Ревизор» : смысл эпиграфа. Групповой портрет чиновников	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в	Устный опрос			
4 3	Образ Хлестакова. Хлестаковщина.	1 час		Комбинированный урок	устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос, составление кроссворда			
4 4	Финал комедии, его идейно-композиционное значение. Приемы создания комического	1 час		Комбинированный урок		Устный опрос			
4 5	РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1 час		Урок РР	Умение писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. У Использовать изобразительно-	Фронтальный опрос, тест			

					выразительные средства.				
4 6	Образ «маленького человека» в повести <i>«Шинель»</i> . Отношение автора к своему герою	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,	Устный опрос			
4 7	Образ Петербурга. Фантастика в повести	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Фронтальный опрос, тест			
4 8	Ф.М.Достоевский . Слово о писателе. <i>«Бедные люди»</i> . Тема «маленького человека» в произведении.	1 час		урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос			

4 9	Традиции Гоголя в произведении Достоевского. Чем богаты «бедные» люди?	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	Знать биографию писателя, текст произведения.	Устный опрос, составление кроссворда			
5 0	И. С. Тургенев. Жизнь и судьба писателя. Мастерство И.С.Тургенева-рассказчика в « <i>Записках охотника</i> ». « <i>Бирюк</i> »	1 час		урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос			
5 1	« <i>Певцы</i> »	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать	Фронтальный опрос, тест			
5 2	История несостоявшегося романа в повести « <i>Ася</i> ».	1 час		урок усвоения новых знаний	аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	Устный опрос			

					воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;				
4 четверть — 9 уч. недель, 18 уроков, из них РР- 3 часа									
5 3	Романтические черты героини в повести И.С.Тургенева	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			
5 4	РР Роль пейзажа в повести « <i>Ася</i> »	1 час				Фронтальный опрос, тест			
5 5	Русская критика о повести : споры о главных героях.	1 час		Комбинированный урок		Устный опрос, составление кроссворда			
5 6	А.П.Чехов. Жизнь и судьба. « <i>Дом с мезонином</i> »	1 час		урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики	Устный опрос	http://www.anton-chehov.info		

					языка худож. литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.				
5 7	<i>«Попрыгунья»</i>	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Фронтальный опрос, тест			
5 8	РР Сопоставительный анализ образов героинь.	1 час		Урок РР		Фронтальный опрос, тест			
	Из зарубежной литературы- 8 часов								

5 9	ДантеАлигьери «Божественная комедия» («Ад»). Особенности жанра и композиции.	1 час	терцина	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос	http://www.lib.ru/POEZIQ/DANTE		
6 0	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1 час	Драма трагедия	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест	http://www.rus.shake.ru		
6 1	У.Шекспир. Сонеты. Любовь и творчество - основные темы сонетов.	1 час	сонет	урок усвоения новых знаний	Внимательно читать лирическое произведение, находить изобразительно-выразительные средства языка.	Устный опрос			
6 2	И.В.Гёте. «Фауст» (фрагменты). Герой в поисках смысла жизни	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную	Фронтальный опрос, тест	http://www.az.lib.ru		
6 3	РР Обучение рассказу о герое. Фауст и Мефистофель	1 час				Устный опрос			
6	Дж.Р.Р. Толкин.	1 час		урок		Устный	http://www.tolk		

4	Герои <i>«Властелина колец»</i> в поисках добра и справедливости.			усвоения новых знаний	деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	опрос	ien.ru		
6 5	У. Голдинг. Проблематика романа <i>«Повелитель мух»</i>	1 час	Роман-притча	урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			
6 6	Символический образ «повелителя мух»	1 час		Комбиниров анный. Урок - презентация		Фронтальны й опрос, тест			
	Из русской литературы XX века-2 часа								

6 7	К.Г.Паустовский « <i>Золотая роза</i> » (отрывки)	1 час	Очерк эссе	урок усвоения новых знаний	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). уметь воспринимать художественное произведение с учётом специфики языка худож.литературы, истолковывать проблематику и систему образов, особенности композиции.	Устный опрос	http://paustovskiy.niv.ru		
6 8	А.Пьецух. Авторская ирония в рассказе « <i>Прометейщина</i> ».	1 час		урок усвоения новых знаний	Знать биографию писателя, текст произведения.	Фронтальный опрос, тест	http://www.magazines.russ.ru		
6 9	Повторение и обобщение изученного в 8 классе.	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета, формулировать гипотезу,	Устный опрос			
7 0	Итоговый урок. Произведения для чтения летом.	1 час		Комбинированный. Урок - презентация	подкреплять собственную позицию соотв. аргументами, анализировать текст худож. произведения. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Устный опрос			